
CARMEN BERASATEGUI VERÁSTEGUI



POETA & EDITORA

689 843 638

C/Villarroel 81, ático 1. 08011
Barcelona

tita.bera@gmail.com

www.carmenberasategui.com

PERFIL

Mi perfil profesional está vinculado al mundo cultural desde hace 15 años, a través de la edición y la gestión cultural. Dirijo NUDO, festival de poesía desatada y edito en Trampa ediciones.

Mi perfil artístico se centra esencialmente en la poesía, pero también en la fotografía, el collage, la videopoesía.

Socia de Mujeres en las Artes Visuales (MAV), miembro de la Societat Barcelonina de Collage y del Club del Fotolibro de Barcelona (Biblioteca Agustí Centelles).

PUBLICACIONES

Cosas asombrosas ocurrirán hoy. Poemario. Olifante, 2022 (ISBN: 978-84-125566-4-3)

La casa del poeta, antología poética. Trampa ediciones, abril 2021 (ISBN: 978-84-18469-07-7)

Donde planean los pájaros. Poemario. Piezas Azules, 2019 (ISBN: 978-84-947745-3-9)

Ilustración del poemario *Interferencias.* La Bella Varsovia, 2018 (ISBN: 978-84-948007-4-0)

Luces de bohemia ilustrado y Romancero gitano ilustrado, Mil coeditores, 2018 y 2017.

EXPERIENCIA _ Laboral

2021-ahora CAIXAFORUM (Prodigioso volcán): Content curator.

2019-20 BRITISH COUNCIL: Jefa de proyectos culturales.

2017-ahora: NUDO, FESTIVAL DE POESÍA DESATADA: Fundadora y directora.

2018-ahora: TRAMPA EDICIONES, editorial literaria: Cofundadora y editora.

2018 REVELA'T FESTIVAL: Coordinadora general de festival de fotografía analógica.

2016 MUJERES EN LAS ARTES VISUALES (MAV): Coordinadora del Foro MAV Barcelona, foro de reflexión sobre la igualdad en el sistema del Arte, precursor a la Bienal Miradas de Mujeres 2016.

2012-2016 LEXIC: Responsable editorial.

2010-11 HAY FESTIVAL OF LITERATURE & THE ARTS: Gestora cultural, Londres.

2007-2010 ELSEVIER ESPAÑA: Editora. Barcelona.

2005-06 NORWICH STUDIO ART GALLERY: Asistente en galería de arte. Norwich, Inglaterra.

EXPERIENCIA _ Artística y literaria

- Recital de ecopoesía en Festival Literatura, Barcelona, 2023.
- Recital en el Festival de poesía Acròbates. Hospitalet de Llobregat, Barcelona. Octubre 2022.
- Exposición individual. Un rayo es una diferencia de voltaje entre el cielo y la tierra. Barcelona. Mayo 2022.
- Recital en ciclo Silvestres, salvajes y espontáneas. La Casa Encendida, Madrid. Abril 2022.
- Recital en Festival de poesía Cosmopoética. Córdoba, noviembre 2021.
- Exposición ELLAS. Fundación Iberoamérica Europa, Madrid. Octubre 2021.
- Residencia de creación FABER. Institut Ramon Llull, Olot, Girona. Noviembre 2020.
- Rapsoda para la editorial Somos libros en la Residencia de Estudiantes (Madrid) y diversas librerías. 2019-20.
- Ponente en I Festival de Literatura Latinoamericana, Lata Peinada. 2019.
- Festival Otro modo de ser (Casa America Catalunya). 2019.
- Exposición colectiva, Mulafest, Madrid. 2018.
- Exposición Puro collage, Galería Las cosas de Martínez, Barcelona. 2018.
- Exposición colectiva en Monitor Fest, Creta (Grecia). Octubre 2017.
- Exposición colectiva "She will need her sisterhood" en Floating Gallery, Leeds. 2017.
- Exposición colectiva de collage Societat Barcelonina de Collage, Barcelona. 2017.
- Exposición colectiva, Poellage, viaje al collage poético, Inusual Projects, Barcelona. 2017.
- Comisariado exposición colectiva "Mujeres aladas", Reial Cercle Artistic de Barcelona. 2016.
- Exposición colectiva de mixed media "Yo no soy tu abuela". Nau Bostik, Barcelona. 2016.
- Participación en 1ª edición de LVNC, encuentro videoarte, Buenos Aires. 2016.
- Participación en Zumo de vídeo, proyección de videoarte de Take Away Process, Madrid. 2016.
- Exposición colectiva de fotografía y fotomontajes "Grotesque", Logroño. Mayo 2016.
- Participación en el Festival int. de Videoarte Les Instants Vidéo de Marsella y Pop Up Kino de Berlín, 2014.
- Exposición colectiva de fotografía, "¿Me identifico?" en Galería La Fotográfica, Barcelona. 2013.
- Exposición de fotografía, Norwich Fringe Festival, Norwich Studio Art Gallery. 2006.

FORMACIÓN

2009 Máster en Edición en IDEC - Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

2007 MA Fine Art (Máster en Bellas Artes)- Norwich University of the Arts.

2002 Graduado en Internet, Multimedia y Diseño Gráfico, Instituto Tajamar (Madrid).

2001 Licenciada en Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Formación complementaria:

Especialización en Edición de Fotolibros (IEFC) y en Edición Infantil y Juvenil (Laboratori de LLetres).

Curso de Técnicas de encuadernación y Collage geométrico, Domèstika (online).

Curso de Experto en Proyectos culturales y Comisariado de exposiciones, Plano B (online).

Curso de Gestión de Derechos Digitales, Editrain, Barcelona.

Curso de Dirección y Gestión de Organizaciones Artísticas y Culturales en el Instituto I-Art (online).

Curso "Art Management" en London City University.

PRENSA Y ENLACES COMPLEMENTARIOS

<https://altavozcultural.com/2023/02/02/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy/>

<https://www.zendalibros.com/5-poemas-de-cosas-asombrosas-ocurriran-hoy-de-carmen-berasategui/>

<https://www.lasfuriasmagazine.com/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy-poesia/>

<https://www.rtve.es/play/audios/metaverso/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy/6780853/>

<https://lalineamarilla.es/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy-compartir-la-intemperie/>

<https://www.thenewbarcelonapost.com/tita-berasategui-cuestion-floreecer/>

<https://www.mamagazine.es/carmen-berasategui-la-poesia-es-ineludible/>

<https://www.mamagazine.es/descubriendo-a-mara-carver/>

<http://lalineadefuego.es/2020/03/20/la-importancia-de-lo-cotidiano-de-donde-planean-los-pajaros/>

<https://www.moonmagazine.info/donde-planean-los-pajaros-mara-carver-testimonio/>

<https://elcultural.com/donde-planean-los-pajaros>

<https://culturaonline.consortiumgva.es/es/mujeres-en-las-artes-visuales-mav-acv/>

https://www.abc.es/cultura/libros/abci-trampa-ediciones-amor-romantico-libros-202006300141_noticia.html

<https://saraesteller.com/2020/10/22/festival-nudo/>

<https://www.tendenciashoy.com/libros/la-escena-underground-de-la-barcelona-poetica.html>

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/mujeres-aladas-colectiva-por-la-libertad-de-la-mujer/>

<https://www.genomapoetico.com/2019/12/05/entrevistas-mara-carver/>

<https://www.koanclub.com/tag/gestion-emocional/>

<https://www.viladeroses.cat/lletra-paper-tisores-collages-a-ca-lanita-plens-de-damor-pel-surrealisme-a-ritme-de-poesia/>