
CARMEN BERASATEGUI VERÁSTEGUI



POETA & ARTISTA VISUAL

689 843 638

C/Villarroel 81, ático 1. 08011
Barcelona

tita.bera@gmail.com

www.carmenberasategui.com

PERFIL

Mi perfil profesional está vinculado al mundo cultural desde hace 15 años, a través de la edición y la gestión cultural. Dirijo NUDO, festival de poesía desatada y edito en Trampa ediciones.

Mi perfil artístico se centra esencialmente en la poesía, pero también en la fotografía, el collage, la videopoesía y el fotomontaje.

Socia de Mujeres en las Artes Visuales (MAV), miembro de la Societat Barcelonina de Collage y del Club del Fotolibro de Barcelona (Biblioteca Agustí Centelles).

PUBLICACIONES

Accidentes. Poesía ilustrada. Trampa, 2024

Cosas asombrosas ocurrirán hoy. Poemario. Olifante, 2022 (ISBN: 978-84-125566-4-3)

La casa del poeta, antología poética. Trampa ediciones, abril 2021 (ISBN: 978-84-18469-07-7)

Donde planean los pájaros. Poemario. Piezas Azules, 2019 (ISBN: 978-84-947745-3-9)

Ilustración del poemario Interferencias. La Bella Varsovia, 2018 (ISBN: 978-84-948007-4-0)

EXPERIENCIA _ Laboral

2021-ahora CAIXAFORUM (Prodigioso volcán): Content curator.

2019-20 BRITISH COUNCIL: Jefa de proyectos culturales.

2017-ahora: NUDO, FESTIVAL DE POESÍA DESATADA: Fundadora y directora.

2018-ahora: TRAMPA EDICIONES, editorial literaria: Cofundadora y editora.

2018 REVELA'T FESTIVAL: Coordinadora general de festival de fotografía analógica.

2016 MUJERES EN LAS ARTES VISUALES (MAV): Coordinadora del Foro MAV Barcelona, foro de reflexión sobre la igualdad en el sistema del Arte, precursor a la Bienal Miradas de Mujeres 2016.

2012-2016 LEXIC: Responsable editorial.

2010-11 HAY FESTIVAL OF LITERATURE & THE ARTS: Gestora cultural, Londres.

2007-2010 ELSEVIER ESPAÑA: Editora. Barcelona.

2005-06 NORWICH STUDIO ART GALLERY: Asistente en galería de arte. Norwich, Inglaterra.

EXPERIENCIA _ Artística y literaria

- Recital audiovisual en Festival de poesía Acróbates. Hospitalet, Barcelona. Nov 2024.
- Residencia artística AIR LITTERATUR. Västra Götaland, Suecia. Noviembre 2023.
- Recital de ecopoesía en Festival Linternatura, Barcelona, 2023.
- Exposición individual. Un rayo es una diferencia de voltaje entre el cielo y la tierra. Barcelona. Mayo 2022.
- Recital en ciclo Silvestres, salvajes y espontáneas. La Casa Encendida, Madrid. Abril 2022.
- Recital en Festival de poesía Cosmopoética. Córdoba, noviembre 2021.
- Exposición ELLAS. Fundación Iberoamérica Europa, Madrid. Octubre 2021.
- Residencia de creación FABER. Institut Ramon Llull, Olot, Girona. Noviembre 2020.
- Rapsoda para la editorial Somos libros en la Residencia de Estudiantes (Madrid) y diversas librerías. 2019-20.
- Ponente en I Festival de Literatura Latinoamericana, Lata Peinada. 2019.
- Festival Otro modo de ser (Casa America Catalunya). 2019.
- Exposición colectiva, Mulafest, Madrid. 2018.
- Exposición Puro collage, Galería Las cosas de Martínez, Barcelona. 2018.
- Exposición colectiva en Monitor Fest, Creta (Grecia). Octubre 2017.
- Exposición colectiva "She will need her sisterhood" en Floating Gallery, Leeds. 2017.
- Exposición colectiva de collage Societat Barcelonina de Collage, Barcelona. 2017.
- Comisariado exposición colectiva "Mujeres aladas", Reial Cercle Artistic de Barcelona. 2016.
- Exposición colectiva de mixed media "Yo no soy tu abuela". Nau Bostik, Barcelona. 2016.
- Participación en 1ª edición de LVNC, encuentro videoarte, Buenos Aires. 2016.
- Participación en Zumo de vídeo, proyección de videoarte de Take Away Process, Madrid. 2016.
- Exposición colectiva de fotografía y fotomontajes "Grotesque", Logroño. Mayo 2016.
- Participación en el Festival int. de Videoarte Les Instants Vidéo de Marsella y Pop Up Kino de Berlín, 2014.
- Exposición colectiva de fotografía, "¿Me identifico?" en Galería La Fotográfica, Barcelona. 2013.
- Exposición de fotografía, Norwich Fringe Festival, Norwich Studio Art Gallery. 2006.

FORMACIÓN

2009 Máster en Edición en IDEC - Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

2007 MA Fine Art (Máster en Bellas Artes)- Norwich University of the Arts.

2002 Graduado en Internet, Multimedia y Diseño Gráfico, Instituto Tajamar (Madrid).

2001 Licenciada en Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Formación complementaria:

Especialización en Edición de Fotolibros (IEFC) y en Edición Infantil y Juvenil (Laboratori de LLetres).

Curso de Técnicas de encuadernación y Collage geométrico, Domêstika (online).

Curso de Experto en Proyectos culturales y Comisariado de exposiciones, Plano B (online).

Curso de Gestión de Derechos Digitales, Editrain, Barcelona.

Curso de Dirección y Gestión de Organizaciones Artísticas y Culturales en el Instituto I-Art (online).

Curso "Art Management" en London City University.

PRENSA Y ENLACES COMPLEMENTARIOS

<https://altavozcultural.com/2023/02/02/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy/>

<https://www.zendalibros.com/5-poemas-de-cosas-asombrosas-ocurriran-hoy-de-carmen-berasategui/>

<https://www.lasfuriasmagazine.com/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy-poesia/>

<https://www.rtve.es/play/audios/metaverso/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy/6780853/>

<https://lalineamarilla.es/cosas-asombrosas-ocurriran-hoy-compartir-la-intemperie/>

<https://www.thenewbarcelonapost.com/tita-berasategui-cuestion-floreecer/>

<https://www.mamagazine.es/carmen-berasategui-la-poesia-es-ineludible/>

<https://www.mamagazine.es/descubriendo-a-mara-carver/>

<http://lalineadefuego.es/2020/03/20/la-importancia-de-lo-cotidiano-de-donde-planean-los-pajaros/>

<https://www.moonmagazine.info/donde-planean-los-pajaros-mara-carver-testimonio/>

<https://elcultural.com/donde-planean-los-pajaros>

<https://culturaonline.consorcimuseus.gva.es/es/mujeres-en-las-artes-visuales-mav-acv/>

https://www.abc.es/cultura/libros/abci-trampa-ediciones-amor-romantico-libros-202006300141_noticia.html

<https://saraesteller.com/2020/10/22/festival-nudo/>

<https://www.tendenciashoy.com/libros/la-escena-underground-de-la-barcelona-poetica.html>

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/mujeres-aladas-colectiva-por-la-libertad-de-la-mujer/>

<https://www.genomapoetico.com/2019/12/05/entrevistas-mara-carver/>

<https://www.koanclub.com/tag/gestion-emocional/>

<https://www.viladeroses.cat/lletra-paper-tisores-collages-a-ca-lanita-plens-de-damor-pel-surrealisme-a-ritme-de-poesia/>

